

Симфонијски оркестар Факултета уметности
Универзитета у Нишу

КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

Диригент: Милена Ињац

Солисти:

Вукашин Карановић, кларинет
Александра Ђорђевић, флаута
Јована Миладиновић, мецосопран
Стефан Сретић, клавир
Марија Петровић, флаута
Ненад Митић, кларинет
Андрија Петровић, виолончело

Клавирски сарадник:

Ингрид Јанковић



Двориште Универзитета у Нишу,
Универзитетски трг 2
Уторак, 14. јун 2011. 19 сати

Програм:

F. Schubert: Симфонија бр. 8 h-mol, „Недовршена”
I став, *allegro moderato*

A. Гргин: Тема и варијације бр. 2 за кларинет и гудаче

F. Doppler: Мађарска фантазија за флауту и оркестар

C. Saint-Saens: *Mon Coeur s'ouvre a ta voix*, арија
Далиле из опере „Самсон и Далила”

Стефан Сретић: *Tango in c minor*

G. Bizet: Кармен свита бр. 1



Симфонијски оркестар Факултета уметности у Нишу представља освежење на музичкој сцени Ниша. Ентузијазам, енергија младости, музикалност и висок ниво професионализма, само су неке од карактеристика овог младог оркестра чији развој се тек очекује. Израстао из гудачког оркестра, пратећи развој Факултета уметности у свом саставу има и дуваче, а да би употпунио састав успешно сарађује са изузетним ученицима Музичке школе Ниш, као и најбољим перкусионистима нашег града. Оркестар сарађује са студентима Факултета уметности као солистима. Камерни састав Симфонијског оркестра Факултета уметности под називом “Concertante”, успешно је наступио на Божићном фестивалу у Катеринију, Грчка, децембра 2009 и одржао концерте у Нишу, Алескинцу и Лесковцу, остварујући сарадњу са солистима студентима и професорима Факултета уметности, као и са Нишким камерним хором. Диригент Симфонијског оркестра Факултета уметности је ванредни професор, мр Милена Ињац.



Милена Ињац, диригент (1969, Ниш) дипломирала је и магистрирала дириговање на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, у класи проф. Станка Шепића и Даринке Матић-Маровић. Освојила је прву награду на 3. Интернационалном фестивалу „Свет музике” у Италији диригујући Нишким камерним-симфонијским оркестром. Наступала је са Београдском Филхармонијом, Опером Народног позоришта у Београду, Симфонијским оркестром РТС, „Станислав Бинички” Симфонијским оркестром ВЈ, Нишким симфонијским оркестром, Црногорским симфонијским оркестром, Сарајевском филхармонијом, Македонском Филхармонијом, Опером Македонског националног театра, Саварија симфонијским оркестром (Мађарска), Пловдивском филхармонијом у Бечу, Видинском,

Шуменском и Врачанском државном филхармонијом у Бугарској, Ст. Олбан симфонијским оркестром у Великој Британији, Музика театро ансамбле у Риму, итд.

Са Академским камерним оркестром СКЦ-а Ниш гостовала је на фестивалима у Шведској, Грчкој, Аустрији, Бугарској, Италији и Шпанији. Премијерно извођење комичне опере Г. Б. Перголезија “Служавка господарица..”, коју је режирала, свирала чембало и дириговала, нашло се у самом врху анкете “Народних новина.., за избор културног догађаја 2008. године. Марта 2010., по позиву уметничког директора фестивала, дириговала је завршни концерт са Интернационалним филхармонијским оркестром на 29. интернационалном фестивалу омладинских оркестара у Мурсији (Шпанија). Добитник је „Златне значке”, престижне награде 20. Интернационалних хорских свечаности у Нишу. Милена Ињац ради на Факултету уметности у Нишу као ванредни професор и диригент Оркестра Факултета уметности.



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ



ФАКУЛТЕТ
УМЕТНОСТИ
НИШ